

MÉMOIRES  
DE LA  
SOCIÉTÉ HISTORIQUE  
ET  
ARCHÉOLOGIQUE  
DE L'ARRONDISSEMENT  
DE PONTOISE  
ET  
DU VEXIN

---

TOME XLIII

---



PONTOISE  
BUREAUX DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE  
50, Rue Basse, 50

—  
1934



## Notes sur les Abbayes de Saint-Martin de Pontoise et de Maubuisson

---

I. — M. Joseph Depoin a publié dans le *Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Martin de Pontoise* (1), n° CXV, p. 89-90, une charte de Philippe de France, fils du roi Louis VI et chevecier de Saint-Mellon de Pontoise ; il avait trouvé cette pièce dans la précieuse *Historia Monasterii Sancti Martini supra Viosnam*, de dom Claude Estiennot, dont le manuscrit est conservé à la Bibliothèque de Pontoise (fonds Pihan de la Forest), et il avait noté que dom Estiennot ne nous disait pas à quelle source il avait puisé ce texte.

Or, notre savant confrère M. Maurice Jusselin, archiviste départemental d'Eure-et-Loir, nous apprend que l'original s'en trouve dans le dépôt confié à ses soins. Il l'y a récemment découvert dans un résidu de pièces diverses en cours de classement, et, grâce à une mention insérée dans un ancien inventaire (H 493, fol 13 v°), il a pu constater que la pièce appartient au fonds du prieuré de Juziers (2), dépendant de l'abbaye de Saint-Père de Chartres. Elle était autrefois munie d'un sceau pendant sur double queue de cuir blanc, qui a été détaché en 1840 par le Secrétaire général de la Préfecture d'Eure-et-Loir, malencontreusement préoccupé de constituer, aux Archives départementales, une collection sigillographique. De fait, ce sceau y est encore aujourd'hui conservé : il est fait d'une cire d'aspect plâtreux et l'on y distingue à peine la forme équestre d'un chevalier. Nous ne connaissons qu'un autre sceau de ce même personnage, sceau appendu à une charte pour l'abbaye de Saint-Victor de Paris : Philippe n'y est pas représenté à cheval, mais debout, vu de

---

(1) Publications de la Société Historique du Vexin, série in-4°, 1895-1909.

(2) Juziers (Seine-et-Oise), arrondissement de Mantes, cant. de Limay. Sur le prieuré de Juziers, voy. la notice de M. Eugène Lefèvre-Pontalis, dans le *Bulletin de la Commission départementale des Antiquités et des Arts de Seine-et-Oise*, fasc. VI, p. 100 et suiv.

face, tête nue, tenant une tige de lys à la main droite et un livre ouvert à la main gauche (1).

L'objet de l'acte est la confirmation de diverses donations faites à Saint-Martin : donation du Moulin « de Martin » par Eude de Lieux et son frère Fouque ; donation de diverses aumônes, spécialement à Auvers, par le chevalier Raoul d'Auvers et sa femme Richilde. La copie utilisée par M. Depoin était incorrecte sur quelques points, et d'ailleurs incomplète : le titre de chevalier (*miles*), porté par Raoul, y est notamment omis, de même que l'intervention de Richilde, femme de Raoul. Nous croyons donc devoir reproduire ici l'original, d'après la transcription qu'a bien voulu faire à notre intention M. Jusselin :

Notum sit et presentibus et futuris quod ego Philippus, Ludovici illustrissimi Francorum regis frater, et capicerius ecclesie Sancti Melloni de Pontesara, concedo et confirmo ecclesie Sancti Martini et Sancti Gauterii et abbati et monachis ejusdem loci molendinum de *Martin* et ortum, quantum ad capiceriam pertinet, que Odo de Lex et Fulco frater ejus dederunt prefate ecclesie et monachis in elemosina, insuper elemosinam illam quam Radulfus miles de *Alvers* et Richeldis uxor ejus dederunt eis apud *Alvers* et alias elemosinas quas ibidem habent concedo eis et confirmo sicut in carta matris mee, quam de concessione earum habent, continetur. Et ut ista omnia que prenominate ecclesie et monachie concedo ipsi imperpetuum possideant in pace, presentem cartam sigilli mei auctoritate muniri et corroborari precepi. Actum publice apud Parisius in domo, astentibus et videntibus quorum nomina subtitulata sunt et signa. S[ignum] Guillelmi d'Essarth. S[ignum] Barbedor. S[ignum] Teobaldi de Corboio. S[ignum] Osmundi de Pissiaco. S[ignum] Petri de Puteolis.

La plupart des personnages et des localités dont les noms figurent ici ont été identifiés par M. Depoin, et nous ne pouvons que renvoyer à sa publication. Rappelons seulement que *Lieux* est aujourd'hui Vauréal (2). Le « Moulin Martin », dont M. Depoin n'avait pas indiqué la situation (sans doute parce qu'il la supposait connue de tous ses lecteurs), se trouve à Pontoise, sur la Viosne, dans la prairie des Etannets, rue des Deux-Ponts, entre la rue des Etannets et la route d'Osny (3). Quant à Auvers (4), il n'y aurait pas à y revenir, si nous ne tenions à mentionner les pages (p. 141-146) que, dans son *Histoire de la paroisse et commune d'Auvers-sur-Oise* (5),

(1) Douët d'Arcq, *Collection de Sceaux* (Paris, Plon), 1868, in-4° t. III, p. 148, n° 9181. La charte en question est conservée aux Archives Nationales, L 1477. Philippe s'y intitule : « Philippus, frater illustris Ludovici, Dei gratia regis Francorum et ducis Aquitanorum, et per Dei gratiam abbas quarumdam regalium ecclesiarum, videlicet sancti Marie de Stampis, sancte Marie de Corbolio, sancte Marie de Medunta, sancte Marie de Pinciaco, sancti Mellonis de Pontisara », (Etampes, Corbeil, Mantes, Poissy et Pontoise).

(2) Vauréal (Seine-et-Oise) arrondiss. et cant. de Pontoise.

(3) Renseignement communiqué par M. l'abbé Lefèvre.

(4) Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise), arrond. et cant. de Pontoise.

(5) Pontoise, imp. Paris, 1906, 83 p. in-8°.

— ouvrage excellent et devenu extrêmement rare — M. H. Maitaine a consacré aux possessions de l'abbaye de Saint-Martin de Pontoise. Le peu que l'on sait des seigneurs d'Auvers au XII<sup>e</sup> siècle nous est connu par les chartes de Saint-Martin, et M. Maitaine l'a résumé dans l'ouvrage déjà cité (pages 13-15).

Quelques mots, enfin, sur l'auteur de notre charte. Philippe était le quatrième fils du roi Louis VI et de la reine Adelaïde de Maurienne. Destiné à l'état ecclésiastique, il dut être mis à la tête du chapitre de Saint-Mellon de Pontoise lorsque son frère aîné, Henri, qui possédait de nombreux bénéfices, et notamment la *chevecerie* de St-Mellon, entra comme moine à l'abbaye de Clairvaux, c'est-à-dire un peu avant 1147, probablement en 1145 (1). Il tenta vainement de réformer le chapitre collégial de Mantès, dont il était l'*abbé*, et il devint archidiacre de Paris, mais il refusa le siège épiscopal. Il mourut le 4 septembre 1161 (2).

Reste à déterminer la date de cette pièce, qui ne porte aucune mention chronologique. M. Depoin la place « vers 1149 », et, en cela, il ne se trompe pas. En effet, elle est antérieure à l'année 1151, au cours de laquelle l'archevêque Hugues de Rouen a confirmé la donation du Moulin de Martin (3) ; elle ne peut remonter au delà de 1145, date à laquelle Philippe devint chevecier de Saint-Mellon.

II. — Tout le monde sait que le merveilleux ensemble des tombes royales, que l'on admire aujourd'hui dans l'église abbatiale de Saint-Denis, ne se trouvait pas ainsi réuni au moment de la Révolution. La somptueuse urne de marbre, sculptée par l'élégant ciseau de Pierre Bontemps, et qui contenait le cœur de François I<sup>er</sup>, avait été exécutée pour l'abbaye de Hautes-Bruyères (4) où elle demeura jusqu'à la suppression de ce monastère. Le monument funéraire de Blanche de Castille provient de Maubuisson, d'où il passa au *Musée des Monuments français* d'Alexandre Lenoir, avant d'être transporté à Saint-Denis (5). Mais toutes les œuvres d'art de Maubuisson n'aboutirent pas à l'abbaye royale. Les statues qui ornaient les tombeaux contenant les entrailles du roi

(1) Abbé Vacandard, *Vie de saint Bernard*, 2<sup>e</sup> éd. Paris, 1897, in-12, t. II, p. 394.

(2) Joseph Depoin, *Les origines de la collégiale de Saint-Mellon*, dans les *Mémoires de la Société Historique du Vexin*, t. I (1879), p. 36-39.

(3) *Cartulaire de Saint-Martin*, p. 90, n<sup>o</sup> 361.

(4) Seine-et-Oise, arrond. de Rambouillet, cant. de Chevreuse, comm. de Saint-Remy-l'Honoré.

(5) P. Vitry et G. Brière, *L'Eglise abbatiale de Saint-Denis et ses tombeaux*, Paris, Longnét, 1925, in-12, p. 139.

Charles IV le Bel et de Jeanne d'Eureux, sa troisième femme, statues commandées en 1370 à Jean de Liège par la reine Jeanne, sont aujourd'hui au Musée du Louvre (1). Tel est aussi le cas du monument qui renfermait les entrailles du roi Charles V et que possède aujourd'hui le Musée du Louvre. Au témoignage de l'abbé Milhet, qui écrivit, vers 1747, une description détaillée de l'église abbatiale, ce tombeau se trouvait à la croisée du transept, du côté de l'Evangile, près du balustre et du pilier, à côté du tombeau de Bonne de Bohême, duchesse de Normandie, mère de Charles V ; une inscription gravée sur une plaque de cuivre attachée au pilier précisait l'identité des deux personnages (2).

On avait, depuis la Révolution, perdu la trace de ce monument ; mais dans une récente communication faite à la Société des Antiquaires de France (3), M. Georges Huard a démontré qu'il se trouve au Musée du Louvre où on l'a jusqu'ici présenté comme étant le tombeau sculpté par André Beauneveu, pour recevoir, au couvent des Jacobins de Paris, les entrailles du roi Philippe VI. Cette belle œuvre a été naguère étudiée par André Michel, qui en a donné une bonne reproduction (4).

La statue de la tombe royale, à Saint-Denis, avait été commandée par Charles V lui-même, dès 1364, c'est-à-dire seize ans avant sa mort, au peintre et sculpteur valenciennois André Beauneveu ; le tombeau destiné à recevoir, dans la cathédrale de Rouen, le cœur du roi, fut l'œuvre de Jean de Marville, le grand artiste de la célèbre chartreuse de Champinot, auprès de Dijon. Quant au tombeau de Maubuisson, aucun texte, à notre connaissance, ne révèle le nom de son auteur, mais il semble, d'après « l'analogie de facture » constatée par M. André Michel entre la prétendue statue de Philippe VI et les œuvres connues d'André Beauneveu, qu'il faille également l'attribuer à cet artiste.

André LESORT.

---

(1) P. Vitry et G. Brière, ouvrage cité, p. 147.

(2) A. Dutilleux et J. Depoin, *L'Abbaye de Maubuisson* (Publication de la *Société historique du Vexin*), p. 119. Ces auteurs reproduisent à peu près intégralement le manuscrit de l'abbé Milhet, conservé aux Archives de Seine-et-Oise.

(3) *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, année 1932, p. 179. Le texte de cette communication sera prochainement publié dans la *Gazette des Beaux-Arts*.

(4) *Histoire de l'Art*, t. II, p. 714-715. Le sac de cuir que tient à la main le personnage figure le récipient qui, sous le monument, contient ses entrailles : c'est une tradition courante dans les sépultures de cette nature, qui étaient fréquentes, au moyen-âge pour les souverains et les grands personnages.



## Inventaire sommaire du Fonds de Saint-Martin de Pontoise aux Archives de Seine-et-Oise

Le Fonds de Saint-Martin comprend 72 cartons et 28 registres. Il a été classé autrefois d'après l'inventaire de l'Abbaye, mais un certain désordre s'y étant introduit depuis, il nous a semblé utile d'en refaire un catalogue sommaire. Nous avons dû changer quelques numéros d'articles afin que les pièces intéressant le même sujet ou le même pays se trouvent à la suite les unes des autres et non pas dispersées en plusieurs cartons. Ceux-ci ont été mélangés aux registres ; néanmoins, pour avertir le lecteur, la cote des registres est suivie dans le présent inventaire d'un astérisque.

Les indications données sont extrêmement sommaires, en raison des détails que l'on trouvera dans l'inventaire de 1684 ; il faudra donc toujours le demander avant de commencer les recherches.

Nous serions heureux si ce petit inventaire pouvait faciliter les travaux de nos collègues, et nous leur renouvelons ici l'assurance qu'ils seront toujours bien accueillis en notre dépôt.

H. LEMOINE,  
Archiviste départemental.

### Fonds de Saint-Martin de Pontoise Série 9 H

DÉSIGNATION DE L'ARTICLE	COTES	PAGES DE L'INVENTAIRE 9 H 1 A CONSULTER
Inventaire des titres. 1684. Supplément moderne pour le XVIII <sup>e</sup> siècle) .....	9 H 1*	
Transcription de divers titres (marchés, baux, comptes, inventaires, déclarations) XIV <sup>e</sup> , XV <sup>e</sup> siècles (Publié par J. Depoin sous le nom de <i>Livre de raison</i> ) .....	9 H 2*	
Contrats, arrêts, baux, sentences. 1600-1704.	9 H 3*	
Bulles de papes, chartes royales et seigneuriales. 1069-1658 .....	9 H 4	1-6
Objets généraux (surtout états de revenus).	9 H 5	774
Documents historiques (d à g) .....	9 H 6	775-776
d° (r à t) .....	9 H 7	776
Affaires religieuses. Cure de Saint-Martin .	9 H 8	777
Collations et présentations aux bénéfices. 1214-1602 .....	9 H 9	17-19 .

DÉSIGNATION DE L'ARTICLE	COTES	PAGES DE L'INVENTAIRE 9 H 1 A CONSULTER
Actes capitulaires (bénéfices) 1655-1717 ....	9 H 10*	
d° 1718-1745 ....	9 H 11*	
d° 1739-1788 ....	9 H 12*	
d° (temporel) 1739-1789 ....	9 H 13*	
Revenu temporel. 1608-1624 .....	9 H 14*	
Recettes (fiens, dimes, rentes) 1624-1631 ....	9 H 15*	
Revenus en grains (vers 1632-1640) .....	9 H 16*	
Recettes. 1663-1730 environ (table).....	9 H 17*	
Recettes 1730-1761 .....	9 H 18*	
Recettes 1761-1790 .....	9 H 19*	
Revenus des prieurés (1760-1790) .....	9 H 20*	
Revenus divers (surtout rentes) .....	9 H 21	778
Comptabilité (depuis 1475) .....	9 H 22 23 24	777-778
Finances. Ensaïnements .....	9 H 8	777
<i>Titres, baux et pièces diverses de propriétés (par noms de lieux)</i>		
Cueilloirs-Terriers (depuis 1386) a à d ....	9 H 25 26	779
d° c à j ....	9 H 27	779-780
Amblainville .....	9 H 28	609
Argenteuil .....	9 H 28	561-565
Arronville .....	9 H 29	283-288
Auvers-sur-Oise .....	9 H 30 31	523-525
Banthelu .....	9 H 32	598
Belle-Eglise .....	9 H 32	547
Bercagny .....	9 H 32	513
Berval (voir Grisy-les-Plâtres) .....		
Berville .....	9 H 32	495
Beslay .....	9 H 33	509-511
Bessancourt .....	9 H 33	401-405
d° Terrier. 1760 .....	9 H 34*	
Boissy-l'Aillerie .....	9 H 35	573
Bréançon .....	9 H 35	771-773
Brignicourt .....	9 H 35	593
Buhotière (la) .....	9 H 36	693-705
Butry .....	9 H 37	517-518
Cergy .....	9 H 38	315-321
d° Fief Pillon .....	9 H 39	
Champagne .....	9 H 39	437-441
Chapelle (la) .....	9 H 40	261-271
Chars .....	9 H 41	571
Cléry .....	9 H 41	467-469
Commeny .....	9 H 42	455-458
Commeny .....	9 H 43	651
Cormeilles .....	9 H 43	477
Courdimanche (1) .....	9 H 44	232
d° Terriers. xvi <sup>e</sup> siècle .....	9 H 45* 46* 47*	

(1) Les titres de Courdimanche, Han, Jouy-la-Fontaine, Lieux et Vauréal se trouvent aux Archives départementales, papiers Nanpar de Caumont, Série E. Tome 1<sup>er</sup> p. 409 et suivantes.

DÉSIGNATION DE L'ARTICLE	COTES	PAGES DE L'INVENTAIRE 9 H 1 A CONSULTER
Emmery (voir Champagne) .....		
Épieds .....	9 H 44	481-482
Érepillon (voir Bessancourt) .....		
Gency .....	9 H 44	539
d° Terriers. 1654-1663 .....	9 H 46* 48*	
Génicourt .....	9 H 49	359-368
Gisors .....	9 H 50 51	421-425
Granges (les) .....	9 H 51	529
Grisy-les-Plâtres .....	9 H 52	397-398
Han (1) .....	9 H 52	588
d° Terriers. 1578-1582 .....	9 H 46*	
Haravilliers — .....	9 H 52	501
Harmart .....	9 H 52	433
Hédouville .....	9 H 52	371
Hénouville .....	9 H 52	369
Hérouville .....	9 H 53 54	320-334 359-364
Hodenc .....	9 H 54	553
Isle-Adam (1°) .....	9 H 55	487-490
Ivry-le-Temple .....	9 H 56	393-395
Jouy-la-Fontaine la Seaulle (1) .....	9 H 56	168, 177-184 192-196
d° d° Terriers XVI <sup>e</sup> s. .....	9 H 45* 46* 47*	
d° d° .....	9 H 57* 58*	
Labbeville .....	9 H 59	301-302
La Laire .....	9 H 59	417
Lieux (1) .....	9 H 59	219
d° Terriers. XVI <sup>e</sup> siècle .....	9 H 45* 46* 48*	
d° Censier des droits de Louise de Montmorency 1569 .....	9 H 60	
Livilliers .....	9 H 59	341-349
Marquemart .....	9 H 61	449-451
Ménaudon .....	9 H 48*	
Ménouville .....	9 H 62	293-294
Mézières .....	9 H 62	305-316
Moigneville (voir Marquemart) .....		
Moussy .....	9 H 63	461
Nesles .....	9 H 63	531-532
Neuilly-le-Heaulme .....	9 H 63	473-474
Nogent-sur-Oise .....		
Osny .....	9 H 64	373-384
Pontoise. Inventaire de titres. XV <sup>e</sup> siècle ..	9 H 65*	
d° d° d° .....	9 H 66 73	33-89 95-127
Précy .....	9 H 74	577
Puiseaux et la Seaulle .....	9 H 74	241-242, 250
d° Terriers 1525 .....	9 H 75*	
Sarcelles .....	9 H 76	543
Sognolles (voir Bessancourt) .....		
Taverny .....	9 H 76	581
Théméricourt .....	9 H 76	569

(1) Lieux. Voir note sur Courdimanche, Han, etc...



DÉSIGNATION DE L'ARTICLE	COTES	PAGES DE L'INVENTAIRE 9 H 1 A CONSULTER
Triel .....	9 H 76	507
Valherme .....	9 H 76	603
Villaines .....	9 H 76	557
Villeneuve-Saint-Martin .....	9 H 76	411-413
<i>Prieurés et Chapelles</i>		
Amblainville (St-Pierre d'). Revenus xv <sup>e</sup> s. d <sup>o</sup> .....	9 H 77* 9 H 78 79	649-656
Avernes .....	9 H 79	445-446
Bourris (St-Germain de) .....	9 H 80	709-717
Chambly (St-Aubin de) .....	9 H 81	665-677
Chaumont (St-Martin de) .....	9 H 82 83	639-645
Hazay (Chapelle Ste-Apolline du) .....	9 H 84	769-771
Marquemont (St-Martin de) .....	9 H 85 86	757-766
Moressard (St-Nicolas de) .....	9 H 87* 88 89	735-754
Ronquerolles (St-Georges de) .....	9 H 90 91	685-691
Rosnel (St-Nicolas du) .....	9 H 92 93	497, 625-629
Taverny (St-Leu de) .....	9 H 94	729
Taur (St-Prix de) .....	9 H 95	723-728
Valmondois (St-Quentin de) .....	9 H 96	631-635
Procédures <i>a</i> à <i>c</i> .....	9 H 97	780
d <sup>o</sup> <i>d</i> .....	9 H 98	780
d <sup>o</sup> <i>e</i> à <i>f</i> .....	9 H 99	780-785
Catalogue de la Bibliothèque. 1790 .....	9 H 99	
Affaire des nouveaux bâtiments. 1734 .....	9 H 100*	

H. L.