

# L'AMI DES MONUMENTS

REVUE ILLUSTRÉE

ORGANE DU COMITÉ DES MONUMENTS FRANÇAIS

AVEC GRAVURES HORS TEXTE ET DANS LE TEXTE

ÉTUDE ET PROTECTION DES MONUMENTS D'ART DE LA FRANCE

PHYSIONOMIE DES VILLES, DÉFENSE DU PITTORESQUE ET DU BEAU

Architecture, Peinture, Sculpture, Curiosités, Souvenirs historiques, Sites pittoresques, etc.

FONDÉE ET DIRIGÉE PAR

CHARLES NORMAND

Architecte diplômé par le Gouvernement

Secrétaire général de la Société des Monuments parisiens

Président honoraire de la Société des Amis des Monuments rouennais

---

Tome III. — Année 1889

---

PARIS

90, RUE MIROMESNIL, 90

---

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

CHER MONSIEUR,

Je profite de ma villégiature à Trie-Château pour vous signaler un acte de vandalisme indigne de notre époque.

Au hameau du *Petit-Serans*, commune de Serans-le-Bouteiller, non loin de Trie, existait une chapelle sous le titre de Saint-Nicolas, appartenant à la fin du xv<sup>e</sup> siècle; je dis *existait*, parce que les héritiers du nommé Goré, propriétaire de ce monument, le font détruire. La nef est complètement rasée, il ne reste plus que le chœur qui, tel quel, vaut encore la peine d'être conservé. Il est ogival, bien entendu, et orné de nervures et pendentifs très remarquables. L'autel a été renversé ces jours-ci.

La chapelle du Petit-Serans avait été fondée par les importants seigneurs de ce nom, pour servir de sépulture à leurs familles; on voit encore plusieurs dalles recouvrant leurs restes; mais l'inscription de chacune d'elles n'est plus lisible.

Je profite de cette lettre pour vous dire que j'ai sous les yeux le nouveau recueil des *Monuments historiques de France*, où je trouve aux monuments mégalithiques : *Trie-Château*, puis aux temps modernes : *Trie-le-Château*. Pourquoi ne pas écrire partout *TRIE-CHATEAU*? Le nom de Trie vient, d'après d'Harcourt, et il a raison, de *Trio terra*, Trois terres. En effet, les paroisses de Trie, Trie-la-Ville et Villers-sur-Trie n'ont jamais formé qu'une seule communauté; il n'y avait un château qu'à Trie, et c'est pourquoi on a ajouté le mot de château au nom du pays vers le treizième siècle seulement; de plus les seigneurs de Trie, qui de tous temps ont appartenu à la famille royale, nommaient ou plutôt présentaient, aux cures de Trie-Château, Trie-la-Ville et Villers-sur-Trie ainsi qu'aux chapelles se trouvant sur ce territoire.

De plus les *Monuments historiques* indiquent comme classés le Dolmen, ou les Trois-Pierres, l'église, l'Hôtel de ville; mais ils sont muets sur la porte de l'ancienne forteresse (dite de *Gisors*), et pourtant elle a été réparée par eux, aux frais de l'État, et sous la direction de M. Paul Naples, architecte aujourd'hui décédé. FITAS.