

GUIDE PITTORESQUE
DU
VOYAGEUR
EN FRANCE,

Contenant la Statistique et la Description complète
DES 86 DÉPARTEMENTS,

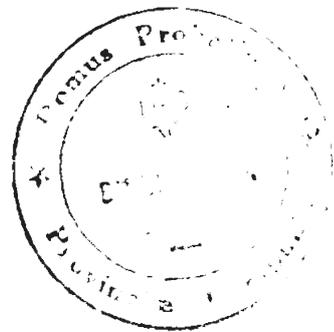
ORNÉ DE 740 VIGNETTES ET PORTRAITS GRAVÉS SUR ACIER,

De 86 Cartes de Départements,

ET D'UNE GRANDE CARTE ROUTIÈRE DE LA FRANCE;

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES, DE GÉOGRAPHES ET D'ARTISTES.

—•••—
TOME DEUXIÈME.
—•••—



PARIS,
FIRMIN DIDOT FRÈRES, LIBRAIRES,
RUE JACOB, 56.

M DCCC XXXVIII.

TRIE-CHATEAU. Village situé au confluent des rivières de Troène et d'Aunette, à 8 l. de Beauvais. Pop. 1,110 hab.

Trie-Château fut long-temps une place importante; on voit encore une des portes de son enceinte. Cette terre fut possédée dans le dernier siècle par le prince de Conti. Le château, dont il ne reste aujourd'hui qu'une tour, était remarquable par sa grandeur et par ses décorations intérieures.

Ce village, dans une belle situation, environné de collines et de bois, est traversé par la route de Rouen à Beauvais; plusieurs maisons s'y font remarquer par leur construction et leurs accessoires. L'une d'elles renferme deux sources minérales, dont les eaux ont été analysées en 1779 par M. Fourcy. Ces sources sont séparées du village par la rivière; les eaux s'élèvent du fond de deux fontaines, construites en pierres, situées à une portée de fusil de la Troène. On nomme la première Fontaine de Conti, et la seconde Fontaine de Bourbon. Leurs eaux sont froides, claires, limpides, et fournissent constamment le même volume. Le mauvais temps ne les trouble pas et les grandes chaleurs n'y causent aucune diminution. Il résulte des expériences de M. Fourcy que les eaux minérales de Trie-Château contiennent des carbonates de fer, de soude et de chaux, du muriate de soude, et de l'acide carbonique. Ces eaux sont recommandées dans toutes les maladies atoniques, dans les coliques néphrétiques, bilieuses et venteuses, dans les affections mélancoliques et vaporeuses.

L'église paroissiale de Trie, édifice remarquable par son ancienneté, a été réparée dans le XV^e siècle par la duchesse de Longueville. Elle n'offre pas une croix, comme la plupart des temples modernes; sa forme est celle des plus vieilles basiliques. La sa-

cristie est séparée de l'autel par un mur ; la porte d'entrée est formée de quatre cintres pleins d'un luxe de sculpture inimaginable, copiée sur les monuments que les Romains élevèrent en France , et que les premiers chrétiens appliquèrent à leurs temples : ce ne sont que festons de vignes, raisins, grenades , têtes de léopards , griffons aux ailes étrusques , chapiteaux corinthiens d'un assez bon style , roses , fleurons bien évidés , dragons , larges corniches , etc. , etc. ; des fenêtres latérales conservées dans des murs modernes , des pans de murs nouveaux sur des murailles anciennes ; à gauche de la façade est une colonne cannelée sur une base très-élevée , qui ne paraît tenir ni à l'ancien bâtiment ni aux restaurations modernes. Cette petite église est un des plus anciens monuments du département de l'Oise , et peut-être de la France.

| GOMERFONTAINE , village dépendant de la commune de Trie , était autrefois une abbaye de religieuses de l'ordre de Citeaux.

| Près de Gomerfontaine , dans les bois de la Garenne , sur la pente du coteau en allant vers Trie , est un monument druidique que l'on appelle dans le pays les Trois-Pierres.

Il y a dans cette commune des carrières , une filature de coton , un moulin à tan , une chamoiserie , une briqueterie , un four à chaux et quatre moulins à eau.