

3844

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

COMMISSION

DES

ANTIQUITÉS ET DES ARTS

(Commission de l'Inventaire des Richesses d'Art)

LISTE ET ADRESSES DES MEMBRES DE LA COMMISSION
PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES DU 9 JUILLET 1903
AU 14 AVRIL 1904
NOTICES ET MÉMOIRES PRÉSENTÉS A LA COMMISSION

XXIV^e VOLUME



VERSAILLES

CERF, IMPRIMEUR DE LA PRÉFECTURE

59, RUE DUPLESSIS, 59

1904

Notice sur le château de Bicêtre, à Genainville, par M. Grave.

M. GRAVE lit la notice suivante sur le château de *Bicêtre*, à Genainville.

Genainville est une commune isolée dans le canton de Magny,

où les Chârtreux de Gisors ont laissé une vieille ferme avec un porche remarquable, du XIII^e siècle. L'église du XVI^e siècle, divisée en deux nefs, est trop négligée et ses portes élégantes menacent de laisser passer leurs claveaux dans œuvre.

Les écarts de la *Moinerie* et de la *Bretèche* portent des noms suggestifs, autant qu'un lieu dit : *Château-Bicêtre* (*Bi Castrum* ?) J'ai à vous parler de ce dernier.

Dans un vallon un peu sauvage, moitié culture, moitié bois et futaies, d'où sort un ruisseau qui va rejoindre l'Aubette, à mille mètres du centre de la commune, se voit une butte couverte d'orties, de roncès et de taillis à peu près impénétrables. La tradition en a toujours fait les restes d'une construction romaine. Aux alentours on a retrouvé des tuiles et des monnaies.

Quand on vient au long du bois, si on veut gagner le fond du vallon, il faut, au mépris du garde-champêtre, couper à travers les cultures et on arrive bientôt devant un espace vide demi-circulaire autour duquel se dresse la butte. C'est la cour du château (1), vous dit-on. Et tout porte à croire que c'est la vérité.

Nettement délimitée, la cour s'incline doucement vers le fond où sont les parties cultivées (des blés cette année), et si on observe avec attention on s'aperçoit que devant cette cour les blés sont plus petits, plus maigres, et je les ai vus au mois de juin déjà plus jaunes sur un espace bien déterminé. Si on suit cette bande jaunissante dans les champs on la voit tourner à angle droit vers Magny et conserver partout une largeur de quelques mètres.

J'ai fait cette promenade avec l'homme qui connaît le mieux le pays, et le plus intéressant du monde, M. Hache, d'Arthie, et il me disait qu'à maintes reprises on avait découvert dans cette direction des traces d'une chaussée antique. Elle a même été mise à découvert, il y a quelques années, après un orage qui avait tout raviné à cinq ou six cents mètres de là. Bref, il serait curieux de savoir ce que cachent les broussailles du *Château-Bicêtre*.

A cent mètres de la cour, sur la gauche, est une autre butte plus petite. Un cultivateur, ayant besoin de pierres, est venu fouiller là au printemps et a mis à découvert une construction

(1) On a trouvé autrefois dans cette cour une cuillère en argent. (Note de M. Hache.)

que, sur les indications de mon intéressant cicérone, M. Hache, je suis aller visiter avec lui. Nous avons trouvé une petite bâtisse carrée, à moitié dégagée d'angle en angle, dont un côté mesure à l'intérieur 3^m50 et l'autre 4^m50. Elle est couverte en partie d'une voûte qui cède sous le poids des décombres et qu'on voit avec difficulté. Les murs ont 1^m15 d'épaisseur et sont formés d'un solide blocage de mortier blanc dans lequel sont noyés des débris de tuiles et de briques. Les parois sont formées d'un revêtement de petit appareil classique, composé de pierres symétriques à face carrée, de 11 à 12 centimètres de côté. Ces pierres ont la forme nette de pyramides tronquées. Au ras du sol dégagé sont trois rangs de briques longues de 0^m45 sur 0^m35 millimètres d'épaisseur. La porte, qui est sur l'angle, forme un ressaut intérieur dont on ne comprend pas l'utilité. Le tout est bien de l'époque gallo-romaine.

Il serait téméraire de risquer la moindre hypothèse sur la nature et la destination de cette petite construction dont on ne voit encore qu'une très faible partie. Tout son intérêt est dans son bel appareil romain et dans son voisinage immédiat de ce *Château-Bicêtre* dont on voudrait maintenant connaître le secret.