Persee

Monsieur André Piganiol

Circonscription de Paris (Nord)

In: Gallia. Tome 17 fascicule 2, 1959. pp. 267-292.

Citer ce document / Cite this document :

Piganiol André. Circonscription de Paris (Nord). In: Gallia. Tome 17 fascicule 2, 1959. pp. 267-292.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/galia_0016-4119_1959_num_17_2_2272

creative commons

Vallangoujard. — L'existence d'une importante villa gallo-romaine a été reconnue par M. René Dupuy tout près du hameau de *Rhus*, au lieu-dit les *Terres Noires*. Il en fouille l'emplacement depuis 1956 ; malheureusement les exi-

gences du propriétaire obligent à remblayer à mesure, et cette circonstance rend difficile l'intelligence de cet ensemble très complexe, où plusieurs époques devraient être distinguées. Sur le plan, nous reconnaissons (fig. 9) :

en A et G un vaste emplacement sans dallage, de 23 m. 70 sur 7 m. 20, entouré d'un mur épais de 1 m. 30 ;

en D une allée dallée orientée Ouest-Est, longue de 7 m. 60, large de 4 ;

elle conduit à une pièce de 50 m², dont le sol était supporté par des pilettes d'hypocauste (I), et il en est de même pour la pièce K qui lui fait suite (fig. 10), et pour la pièce J ; les pièces I, K, J sont réunies par des seuils doubles ; le chauffage était réalisé par circulation d'air chaud (fig. 11) ;

en F une pièce plus petite, de 2 m. 60 sur 4 m. 20, est remarquable par sa décoration peinte et sculptée.

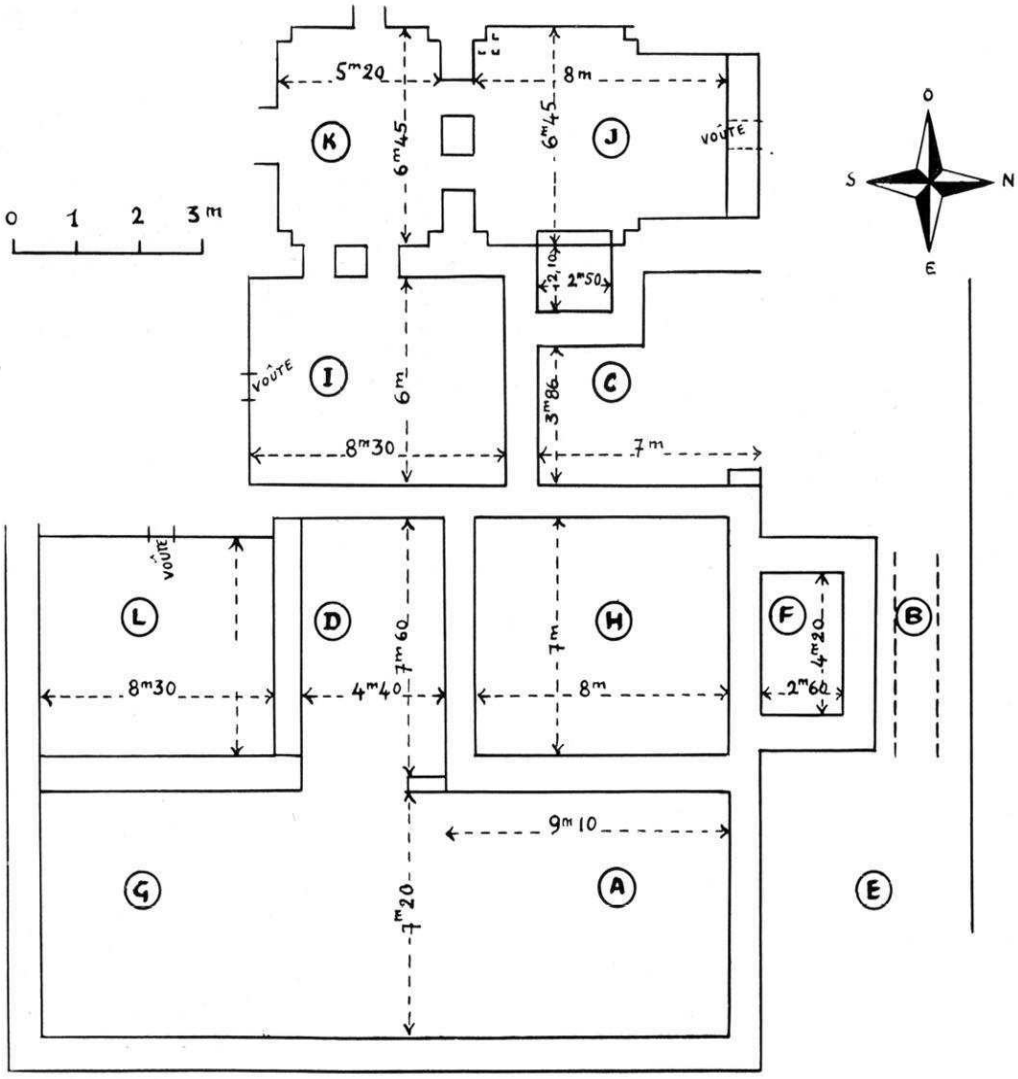

Fig. 9. — Villa de Rhus, plan provisoire.

Fig. 10. — Villa de Rhus. Angle Sud-Est de la salle K.

L'ensemble de la construction est d'un petit appareil très soigné, interrompu à une certaine hauteur par un chaînage de trois rangs de briques. L'emplacement d'un des fourneaux qui assuraient le chauffage a été reconnu à l'Ouest de J. Un égout dont la conservation est excellente contournait l'édifice dans la partie Nord (fig. 12), mais aucun système d'adduction d'eau n'a été reconnu. Le décor de l'édifice était réalisé grâce à des frises de pierre, à décor géométrique, de bon travail. Il en a été trouvé plus de 700 morceaux. Les exemplaires qui ont pu être reconstitués mesuraient 1 m. 19 de long sur 0 m. 20 de large. Ils ne sont pas tous exactement du même modèle, comportant soit deux cavets et une

Fig. 11. — Angle Nord-Est de la salle J.

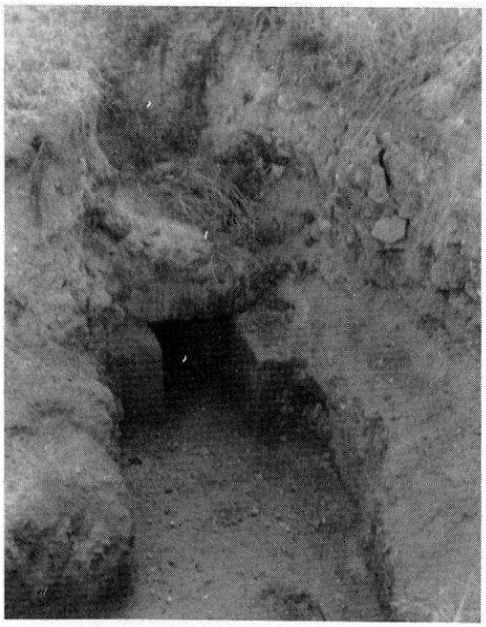

Fig. 12. — Égout. Le sol, les côtés, la couverture sont de pierre.

doucine, soit un cavet et une doucine, soit une doucine seulement (fig. 13). Des fragments de marbre ont été trouvés, surtout du noir antique de Belgique. Il est notable que deux puits, creusés dans la cour sans dallage (A G), l'un de 3 m. 50, l'autre de 5 m. 50, étaient remplis de fragments de tuiles, de briques creuses du chauffage par hypocauste, de bandeaux de pierre, de cendres. Il s'agit sans doute d'un déblaiement systématique après une catastrophe. Les ruines correspondant à la *villa* étudiée s'étendent sur plusieurs hectares.

L'étude du mobilier est en cours. Il comprend surtout des fragments de poterie commune et quelques dizaines de fragments de poterie sigillée, des clous, des entraves d'esclaves, deux roues de char, une *ascia*, des clés, des anneaux de fer, — de très nombreuses épingles à cheveux en os, des charnières en os, — des pinces à épiler et des pelles à fard en bronze, — des fragments de verre, — un cachet d'oculiste, publié dans mon précédent rapport[7]. 57 pièces de monnaie ont été trouvées. Elles se groupent en trois périodes : 1. d'Hadrien à Commode, — 2. 12 pièces de Postume et quelques Tétricus, — 3. 2 pièces de Constantin et une de Valentinien. Une des pièces de Constantin est peut-être inédite (Atelier de Londres ; buste lauré à gauche, avec bouclier et lance ; au revers, PRINCIPI IVVENTVTIS, empereur debout tenant une lance et un globe). Il est remarquable que l'interruption entre Commode et les empereurs gaulois s'observe aussi aux Terres Noires de Guiry. Une intaille sur pâte de verre figurant un soldat casqué, debout de face, regardant à gauche, serait une figure barbare du IIIe siècle, interprétant la VIRTVS AVG des monnaies.

(7) *Gallia*, XV, 1957, p. 164.