

DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DE
L'ARCHITECTURE

FRANÇAISE

DU XI^e AU XVI^e SIÈCLE

PAR

M. VIOLLÈT-LE-DUC

ARCHITECTE



TOME SIXIÈME



PARIS

A. MOREL, ÉDITEUR

RUE BONAPARTE, 13

M DCCC LXVIII



1930 R 866
Digitized by Google

Près de Nesles (Oise), on aperçoit encore les restes d'un joli manoir de la fin du xvi^e siècle². Il était entouré d'une enceinte polygonale avec fossé et porte défendue. Une tour quadrangulaire, étroite, couronnée par quatre mâchicoulis, servait d'oratoire à rez-de-chaussée et de guette au sommet; de plus elle commandait l'entrée. Modifiés au xvii^e siècle, puis plus récemment encore, les bâtiments d'habitation ont perdu leur caractère et ne laissent voir que des murs recrépis; ils servent aujourd'hui à l'exploitation des terres environnantes (8).

Dans les vignettes des manuscrits du xv^e siècle, on voit parfois des manoirs assez bien figurés, qui rappellent les dispositions de ceux que nous venons de donner en dernier lieu, et donnent une agglomération de bâtiments accolés sans symétrie, mais suivant les besoins des habitants.

¹ Partie de ce manoir était encore occupée en 1843 par M. le marquis de Lusignan.

² Le manoir de Launay, qui fut la résidence de Santeuil.

Beaucoup de ces manoirs du commencement du xv^e siècle et passablement défendus furent ouverts au xvi^e, leurs murs extérieurs furent percés de fenêtres et les fossés, en partie comblés, remplacés par des terrasses.

8

